

CARLO SANTI

Scrivere è come aprire i cassetti della memoria

SCHEDA EDITORIALE

Trenta giorni

«Fra trenta giorni dovrai uccidermi.»

THRILLER POLITICO · VATICANO

18 ottobre 2027 · CIESSE Edizioni

I SCHEDA TECNICA

TITOLO	*Trenta giorni*
AUTORE	Carlo Santi
GENERE	Thriller politico / vaticano
LUNGHEZZA	Circa 388 cartelle editoriali, circa 120.000 parole
CICLO NARRATIVO	Primo romanzo della saga di Nic, il nuovo Risolutore. Opera autonoma
TARGET	Lettori adulti di thriller politici e vaticani, interessati ai temi del potere, della coscienza e dell'obbedienza
USCITA PREVISTA	18 ottobre 2027 · CIESSE Edizioni

II POSIZIONAMENTO EDITORIALE

Trenta giorni è un thriller politico e vaticano costruito su un conto alla rovescia: trenta capitoli, trenta giorni, una scadenza fissata a mezzanotte. Al centro, il conflitto fra il giuramento di proteggere un uomo e l'ordine ricevuto da quello stesso uomo.

Il romanzo si colloca nell'area di confine tra:

- Il thriller vaticano, fra responsabilità del Pontefice e strutture operative riservate.
- Il thriller geopolitico e umanitario, dalle stanze del potere a un ospedale di guerra.
- Il romanzo di coscienza, dove obbedire e proteggere possono diventare scelte incompatibili.

La tensione nasce da contratti, finanziamenti e decisioni istituzionali, senza ricorrere a segreti esoterici. Il potere si manifesta nei meccanismi che rendono possibile un aiuto e nelle condizioni imposte a chi lo riceve.

III CONCEPT

Un ordine impossibile. Trenta giorni per trovare un'altra strada.

Alla scadenza dei contratti che sostengono un corridoio umanitario, un consorzio offre continuità agli aiuti in cambio del patrocinio del Pontefice. Il Papa affida a Nic una richiesta estrema. Per il nuovo Risolutore comincia un'indagine in cui ogni giorno sottrae tempo alle persone in attesa di soccorso.

Si può proteggere un uomo disobbedendogli? E quanto resta libera un'istituzione quando il bene che compie dipende da chi lo finanzia?

IV SINOSSI

Nic guida da pochi mesi la struttura segreta che protegge la Chiesa dove le istituzioni ufficiali non possono arrivare. È stato allievo di Tommaso Santini, ma la missione che lo attende non ha precedenti: a mezzanotte, nel suo studio privato, il Papa gli dice che fra trenta giorni dovrà ucciderlo.

A Darun, città assediata di Karsuna, un presidio medico e trecentodieci malati urgenti dipendono da una strada verso il mare. Camion, carburante e una nave ospedale sono sostenuti da contratti alla cui costruzione ha contribuito la Chiesa. Quegli accordi stanno per scadere. Custodia, un consorzio di fondazioni e società di sicurezza, è pronto a subentrare, purché il Papa conceda il proprio patrocinio al Patto di protezione delle comunità perseguitate.

Dal Rifugio sotto Castel Sant'Angelo, Nic avvia l'indagine con Jon e suor Malika, affiancato dal generale Baresi e dalla magistrata vaticana Sonia Casoni. Una lettera anonima, gli allegati del Patto e le tracce dei finanziamenti aprono domande sul prezzo reale dell'offerta. La ricerca lo porta dalle stanze del Vaticano alla realtà di una terra in guerra.

Mentre il conto alla rovescia avanza, la squadra deve capire chi controlli gli aiuti e quali interessi si nascondano dietro le garanzie promesse. Ogni informazione espone nuove fragilità; il tempo necessario a verificarla è lo stesso che manca ai malati di Darun.

Nic deve affrontare il significato del proprio giuramento e cercare una via che non sacrifichi né il Pontefice né chi attende soccorso. Trenta giorni apre la saga del nuovo Risolutore: condivide l'universo narrativo dei quattro romanzi di Tommaso Santini, ma è un'opera autonoma.

V QUARTA DI COPERTINA

Mezzanotte. Nello studio privato, davanti a una tazza di camomilla fredda, il Papa pronuncia la frase che nessun Risolutore ha mai sentito: «Fra trenta giorni dovrai uccidermi.» E la rivolge all'uomo che ha giurato di proteggerlo.

A Darun, in una terra in guerra, un ospedale e trecento malati urgenti vivono di una strada che porta al mare. A mezzanotte del trentesimo giorno i contratti che la tengono aperta scadono, e un consorzio potente è pronto a subentrare in cambio di una cosa sola: il nome del Papa.

Con due compagni nel Rifugio sotto Castel Sant'Angelo, un generale con il taccuino nero e una magistrata che vuole le carte e non le opinioni, Nic ha trenta giorni per trovare la strada che il Pontefice non ha trovato. Mentre il calendario scorre, qualcuno ascolta, qualcuno muore e la verità si nasconde in un allegato che nessuno ha letto.

Il conto alla rovescia è cominciato.